

놀이를 배움으로 이끄는 상호작용

행복한 우리반을 위한 상호작용.

연성대학교 아동심리보육전공 유주연

영유아 · 놀이 중심 보육과정



영유아의 놀이에서 의미 있는 배움의 순간,
배움의 내용을 포착해내는 교사

함께 만들어 가는 보육과정

배움의 주체
놀이하며 배우는
유능한 영유아

배움의 내용, 방식, 과정
영유아의 놀이

영유아중심 놀이중심 보육과정 실행력

흥미 > 놀이 실행 > 계획

관찰 >  이해 > 지원

계획-실행-평가 X



모자를 쓴 내 모습

* 만1세 놀이사례 중

영아들이 색깔에 흥미를 나타내어 색깔탐색상자를 제시하였더니
아이들이 놀잇감을 담은 바구니를 머리에 쓰며 놀이를 이어감.

영아들의 안전이 우려되어 펠트로 만든 고깔모자를 제공하였고,
영아들의 흥미도 변화함.

영아들은 모자로 생일 축하 놀이를 하고,
점토반죽에 밀대와 포크, 숟가락 등의 도구를 반복하여 꽂으며
자연스럽게 생일 축하 놀이를 함



'모자를 쓴 내 모습' 사례 속 영아의 모습과 경험

색깔탐색상자와 바구니를 머리에 쓰는 영아

- 영아는 친숙한 물체가 가진 모양, 기능과 같은 특성을 감각으로 탐색하며 즐긴다.
- 영아는 자신의 생각과 의도를 언어보다 행동을 통해 나타낸다.

머리에 무언가를 쓰고 있는 느낌을 즐기고 이를 거울로 살펴보는 영아

- 영아는 친숙한 물체가 가진 모양, 기능과 같은 특성을 감각으로 탐색하며 즐긴다.
- 영아는 모방행동을 즐기며 이를 통해 주변에 대한 자신의 관심을 표현하고 주변과 상호작용한다.
- 거울 속에 비친 자신의 모습을 보면서 자아를 인식하고 다른 사람의 행동에도 관심을 가진다.

고깔모자를 쓰고 생일 축하 놀이를 즐기는 영아

- 영아는 주변의 일에 관심을 가지고 그 의미를 이해한다.
- 자신이 경험한 것을 재구성하며 적극적으로 표현한다.
- 경험에 대한 욕구가 충족된 이후, 새로운 놀이로 연결 짓고 나아간다.

놀이이해 1

표준보육과정의 목표
추구하는 인간상: 역량

고시문

표준보육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

가. 건강한 사람

나. 자주적인 사람

다. 창의적인 사람

라. 감성이 풍부한 사람

마. 더불어 사는 사람



아이들은 놀이하며

- › ① 몸을 움직인다
- › ② 하고 싶은 것을 스스로 선택한다
- › ③ 상상한다
- › ④ 재미와 기쁨을 느낀다
- › ⑤ 주변과 관계 맺는다



건강한 아이
자주적인 아이
창의적인 아이
감성이 풍부한 아이
더불어 사는 아이



“놀이로 내 아이의 미래 가꾸기”

잘 놀 줄 아는 아이가 미래인재가 된다 ②



놀기만 하는데, 놀면서 배운다는 말이 무엇인지 궁금하시지요?

아이의 놀이를 가만히 지켜본 적 있으신가요?
단순해 보이는 놀이 속에는 소중한 가치와 의미가 숨어있답니다.
놀이 속에 숨어있는 배움 보물을 찾아보세요.

‘아이에게 어떤 배움이 일어나고 있을까?’

건강한 아이 몸이 움직이는 방향과 공간에 대해 느끼며, 힘과 빠르기 조절하고 있어요.

더불어 사는 아이 튼튼 포래를 맞은 친구의 표정을 보며 친구의 감정을 살피고 있어요.



창의적인 아이 포래구덩이를 뛰어 넘는 놀이에 다양한 규칙을 더하며 새로운 놀이를 만들어내고 있어요.

자주적인 아이 스스로 놀이를 선택 하고 포래구덩이 뛰어넘기를 성공하며 성취감과 만족감을 느끼고 있어요.

감성이 풍부한 아이 포래의 감촉과 바람의 시원함을 느끼며 신나는 기쁨을 노래와 춤으로 표현하고 있어요.

- 놀이를 통해 이런 아이로 성장하고 있어요 -

영아들은 어떻게 놀이하고 있을까요?

영아의 몸짓, 영아의 말에 주의를 기울여볼까요?

누가? 강동구 성내삼성어린이집 만 2세 그린반 친구들
무슨 놀이? 공원을 가던 길에 물웅덩이를 만나 탐색하는 놀이

비가 내렸던 가을 어느 날.

낙엽을 주우러 공원을 가던 길에 아이들이 물이 모여 있는 곳을 보고 “선생님~ 물웅덩이”라고 말한다. 물웅덩이가 가까이 간 지훈이가 점프를 하여 물웅덩이를 넘는다. 옆에 있던 다른 영아들도 점프하기 시작한다.

그 때 지훈이가 점프를 하다가 물웅덩이의 물을 밟는다.

선생님~ 발자국.
하하하~~



교사가 “어머~ 정말 발자국이네.”라고 말한다. 다른 영아들도 물웅덩이의 물을 밟고 물기가 없는 바닥을 찾아다니며 발자국을 찍는다.

어느새 바닥은 영아들의 발자국으로 가득 찬다. 신발 바닥의 모양이 달라 바닥에 찍힌 모양도 다양하다.

어~ 모양이 달라요.
별 모양, 동그라미, 뾰족 세모



“선생님도 찍어보세요.”라고 이야기 한다. 교사도 함께 발자국 찍기 놀이를 한다. 신발이 젖을까 봐 싫다던 수민이도 발자국을 만들기 시작하였다.

교사 발자국을 보더니 서영이가 “와~ 엄청 크다. 나도 크게!”라며 발자국을 찍은 곳에 겹쳐서 찍기 시작한다. 그렇게 한참 동안 발자국 찍기 놀이는 계속 된다.



영아의 놀이 경험을 이해해볼까요?

놀이하는 영아의 모습에서 누리과정에서 추구하는
인간상의 모습이 보이나요?



건강한 영아

지훈이는 물웅덩이를 보고 스스로 신체를 움직여 물웅덩이를 뛰어넘는다.

자주적인 영아

선생님의 발자국이 큰 것을 본 영아들은 발자국이 찍힌 곳에 겹쳐서 발자국을 찍으며 큰 발자국 만들기를 시도한다.

창의적인 영아

물 묻은 발자국이 바닥에 남는 것을 발견한 영아들은 발자국 찍기를 반복한다. 점프 놀이는 발자국 찍기 놀이로 변화한다. 발자국 모양이 다름을 발견한 영아들은 이제 발자국 모양의 이름을 말하며 호기심을 가진다. 발자국 찍기 놀이는 모양 찾기 놀이로 또 변화한다.

감성이 풍부한 영아

영아들은 물 묻은 신발로 발자국 찍는 놀이를 재미있어하며 반복한다.

더불어 사는 영아

지훈이의 점프 놀이는 다른 영아들의 참여를 이끌어내고 놀이는 공유된다.

놀이이해 2

표준보육과정의 내용 영역별 목표 및 내용

영역	내용범주
기본생활	건강하게 생활하기
	안전하게 생활하기
신체운동	감각과 신체 인식하기
	신체활동 즐기기
의사소통	듣기와 말하기
	읽기와 쓰기
	책과 이야기 즐기기
사회관계	나를 알고 존중하기
	더불어 생활하기
예술경험	아름다움 찾아보기
	창의적으로 표현하기
자연탐구	탐구과정 즐기기
	생활 속에서 탐구하기
	자연과 더불어 살아가기

“나 잘하죠?”

바깥 놀이터에서 4세 반과 5세 반 유아들이 함께 놀이하고 있다. 유아들은 모래를 파 커다란 구덩이를 만들었다. 4세 은제는 모래 구덩이를 뛰어넘다가 모래 구덩이 속에 빠진다.

은제 (모래 구덩이를 바라보며) 아, 이거 어려운데….

은제는 한쪽 다리를 크게 들어올려 모래 구덩이에서 위로 올라온다. 그러다 옆에서 소꿉놀이를 하던 수하의 얼굴에 모래가 튕다.

은제 (수하의 표정을 살피며) 수하야, 미안해.

4세 수하는 얼굴을 찡그리더니 말없이 얼굴에 묻은 모래를 털어 낸다.
옆에 있던 5세 지원이가 말한다.

지원 음… 나는 이거 할 수 있을 것 같은데… 하얏!



지원이는 모래 구덩이를 가볍게 뛰어넘는다. 지원이는 모래 구덩이의 가장 긴 거리를 뛰어넘고, 반대편에서 또 다시 뛰어넘기를 반복한다. 지원이는 모래 구덩이 뛰어넘기를 성공할 때마다 웃는다.



지원이를 지켜보던 은제가 모래 구덩이 뛰어넘기를 다시 시도한다. 은제는 모래 구덩이 가장자리 끝을 뛰어넘었지만, 두 발로 서서 착지하지 못하고 넘어졌고, 두 손으로 바닥을 짚고 곧바로 일어난다. 그리고 손바닥과 무릎에 묻은 모래를 툭 툭 털어낸다.

지원이와 은제의 모습을 보고 있던 4세 수하가 소꿉놀이를 멈추고 벌떡 일어난다. 그리고 금세 모래 구덩이를 풀쩍 뛰어넘는다. 그리고 활짝 웃으며 말한다.

수하 “나 잘하죠?”

『신체운동 · 건강 영역』의 통합적 이해

신체운동 · 건강 · 신체활동 즐기기

- 신체를 인식하고 움직인다. 유아는 모래 구덩이에서 올라올 때 다리를 넓게 벌려야 한다는 것을 앎. 유아는 넘어졌을 때 손바닥과 무릎에 묻은 모래를 툭툭 털어 냄
- 신체 움직임을 조절한다. 모래구덩이를 뛰어넘을 때 자신의 팔과 다리, 허리 등의 움직임을 조절함.

신체운동
건강

자연탐구

예술
경험

인간상

의사소통

사회
관계

의사소통 · 듣기와 말하기 -말이나 이야기를 관심 있게 듣는다. 유아는 소꿉놀이를 하면서 친구들을 관심 있게 지켜봄. - 자신의 경험, 느낌, 생각을 말한다. 유아는 교사에게 자신의 경험과 느낌, 생각을 말함.

자연 탐구 · 생활속에서 탐구하기- 일상에서 길이, 무게 등의 속성을 비교한다. 유아들은 자신이 뛰어넘을 수 있는 모래 구덩이의 너비를 비교한 뒤 자신이 잘 뛰어넘을 수 있는 거리를 선택함.

예술경험 · 예술적 요소 찾아보기 - 색, 모양, 질감, 형태에 관심을 가짐. 유아들은 모래구덩이의 모양 및 형태, 모래의 질감을 자연스럽게 탐색함. 모래 위에 모양을 그리기도 함.

사회관계 · 나를 알고 존중하기 - 나를 알고 소중히 여긴다. 유아는 모래 구덩이를 훌쩍 뛰어넘을 수 있는 자신의 능력을 알고, “나 잘하죠?”라고 말하며 자신을 가치 있는 존재로 느낌


보육일지는 어떻게 작성해야 할까요?

실제 펼쳐진 놀이 속 영유아의 경험을 올바르게 이해하기 위해서 보육일지에는 다음과 같이 세 가지 핵심 내용이 담겨야 합니다.

- 일상과 놀이내용
- 경험과 배움의 의미
- 평가 및 계획

보육일지(만1세)

날짜: 2000년 00월 00일(목)

실행 및 기록		영어 경험의 이해
하루 일과	등원(~9:30) → 손씻기 및 배변, 오전 간식(9:30~10:00) → 자유놀이(10:00~11:00) / 소방대피훈련(11:00) → 바깥놀이(11:00~11:50) → 손씻기 및 배변, 점심식사(11:50~13:00) → 낮잠 및 휴식(13:00~15:00) → 손씻기 및 배변, 오후간식(15:00~15:30) → 오후자유놀이(15:30~16:30) → 귀가 및 통합보육(16:30~)	
일상	낮잠을 자고 일어난 후 기저귀를 하지 않는 영아들은 아기 변기에 앉아 쉬를 함. 유한이가 가만히 보더니 가까이 다가가 손으로 자신의 가슴을 치며 "유한이도"라고 함. 교사가 변기에 앉을 수 있도록 도와주고 "쉬~"하며 유한이를 바라보자 유한이도 교사를 바라보며 웃다가 쉬를 하지 않고 금방 일어남.	
일상과 놀이 내용	<div>  </div>	
놀이	실내놀이 은우가 자동차를 품에 안고 놀이를 시작함. 주연이도 자동차를 가지고 놀다가 아기 인형을 자동차에 태워주거나 안아줌. 서현이와 예주도 아기인형을 들고와 안아줌. 은우가 자동차를 안고 친구 옆으로 다가감. 주연이가 스카프로 아기인형을 덮어주며 "자장~자장~ 아기가 잔데."라고 말함. 서현이와 예주도 스카프를 들고와 주연이 옆에 앉아 아기인형에게 스카프를 덮어줌. "은우도"하며 두리번거리더니 스카프로 자동차를 덮어줌.	<ul style="list-style-type: none"> • 아기 변기에 관심을 가지고 자신도 변기에 앉겠다고 몸짓과 말로 표현함. • 또래가 하고 있는 놀이에 관심을 가짐. • 친구가 인형에게 이불 덮어주는 것을 보며 좋아하는 자동차를 안아주거나 이불을 덮어주며 또래의 놀이를 모방하고, 변형하며 놀이함.
	바깥놀이 (대체활동) 소방대피훈련 후 태린이가 "개미, 개미"하며 들여다 보자 "와~"하며 주변의 영아들이 다가와 함께 들여다 봄. 태경이가 개미를 만져보려 하거나 발로 밟기도 함. 재현이와 소연이가 모래밭으로 이동하여 손으로 모래를 파냄. "우와~우와~"하며 재현이가 소리를 내자 소연이와 눈을 마주치며 소리내어 웃음.	<ul style="list-style-type: none"> • 개미를 발견하자 호기심을 가지고 관찰함. • 또래의 행동과 감정에 주의를 기울이고, 자신의 즐거움을 또래와 공유함.
운영 평가 및 지원계획	<ul style="list-style-type: none"> • 유한이가 아기 변기를 사용하는 친구들에게 관심을 가지기 시작하여 기저귀를 뗄 수 있는 기회가 될 수 있을 것으로 보임. 하루 일과 중 수시로 아기 변기에 자주 앉을 수 있는 기회를 가져야겠음. • 영아들이 바깥놀이에서 개미에 관심을 보이며 한참을 관찰하였음. 곤충에 대한 흥미가 이어질 수 있도록 개미와 곤충관련 책이나 실물사진을 비치하고 내일 바깥놀이는 텃밭으로 나가야겠음. • 영아들이 개미관찰에서 모래놀이로 흥미가 전환되며 손으로 모래를 파내며 놀이하여 모래놀이 도구를 찾아 지원하였음. • 날씨가 더워지면서 바깥놀이 시 아이들이 땀을 많이 흘렸음. 자유놀이와 바깥놀이 시간을 바꾸어야겠음. 	
반 운영 특이사항	* 소방대피훈련 실시(11:00)	
		평가 및 계획

평가 및 계획



보육일지 작성 원리

- 보육일지에 **계획을 포함**할 수 있으며 **반별로 다른 형식과 주기로** 작성할 수 있음.
- 미리 세운 계획을 그대로 실행해야 하는 것이 아니므로 계획한 놀이의 실행에 중점을 두기보다 **영유아가 주도하는 실제 놀이 내용**을 중심으로 기록함.
- 영유아의 일상과 놀이에서 나타나는 경험을 **추구하는 인간상이나 영역별 내용과 연결**하여 배움을 이해하고 이를 함께 기록함.
- 교사의 지원내용과 계획은 **상호작용**(언어적, 비언어적)을 포함하여 **관찰, 놀이 참여, 자료 제공, 공간 및 시간의 융통적 활용** 등 모든 내용을 고려함.
- 지역사회 자원을 이용한 활동, 영유아 건강 및 영양교육, 안전교육 등을 포함하여 기록할 수 있음.
- 바깥놀이 및 대체활동은 대근육활동을 준비하되 **영유아의 흥미와 관심이 연결된 놀이**가 계속되는 것도 가능함.

※ 출처: 서울시 육아종합지원센터(2022). 관찰과 기록



놀이하는 영유아 지원하기

놀이에서 무엇을 경험하고 어떻게 배우고 경험하는지 이해했나요?
추구하는 인간상으로 발전하고 있는가에 대해서 인지하고 점검하고 있나요?



상호작용으로 영유아 놀이 지원하기



도움이 필요해요

관찰을 통해 놀이를 지원하는 상호작용을 모색

교사의 관찰

놀이에 지원이
필요함

‘상호작용’에
대해 생각해
보는 기회

무작정 개입은 놀이에 방해될 수 있음

상호작용으로 놀이 지원하기

영아들이 또래에게 관심을 보일 때

영아가 자신의 놀이방식으로 놀이하고 싶어할 때

영아들이 더 재미있게 놀이하도록 무언가 제안이 필요해 보일 때

함께 놀이하는 과정에서 성인의 도움과 개입이 필요해 보일 때

놀이방해요소를 제거, 놀이지속을 위한 도움이 필요할 때

영아가 무언가를 시도하는 모습이 보일 때

교사의 상호작용

놀이 시작과 지속, 새로운 놀이로의 전환과 확장, 마무리 등의 놀이의 흐름을 관찰하고 영아의 흥미와 의도를 파악, 이해하는 과정에 기반

🔍 영아가 청소기 놀이를 지속할 수 없었던 이유는?

재밌겠다~

다들 멋지다고 해주겠지?

열심~ 열심!



놀이를 멈추고 다가가는 영아, 무슨 일일까?



쓰러진 종이 벽돌 위에 몸을 포개는 영아에게 다가가, 종이 벽돌 쌓기를 먼저 시작하는 교사



여기서부터 저기까지, 놀이 지원 전략 ⁶⁾

교사가 사용하는 놀이 지원 전략 점검을 위한 체크리스트

- 1. 놀이시간에 다른 업무를 처리하거나 다른 수업을 준비하는 등 교사가 유아의 놀이에 개입하지 않음
- 2. 유아의 놀이를 가까이에서 지켜보기
- 3. 유아들이 놀이하는 것 관찰하기
- 4. 놀이를 인정하고 격려하기
- 5. 놀이와 관련된 제안이나 비지시적 진술하기(유아의 행동을 언어로 설명하기)
- 6. 짧게 조언하거나 의견을 제안하기
- 7. 놀이에 필요한 자료, 놀이 무대, 역할에 필요한 의상 및 소품 제공하기
- 8. 놀이와 관련된 정보 제공하기
- 9. 유아의 주변에서 동일한 놀이감을 가지고 놀이하기(혼잣말을 하면서 놀이를 간접적으로 지원)
- 10. 적절한 행동을 직접 시범 보이기
- 11. 놀이 주도권은 유아에게 두면서 유아와 동등한 놀이친구로 적극적으로 놀이에 참여하기
(주변 역할 맡아 놀이에 참여하기)
- 12. 교사가 놀이 주도권을 가지고 유아와 같이 놀이하면서 적극적으로 놀이 이끌기
(주인공 역할 맡아 놀이에 참여하기)
- 13. 놀이 전개를 지시하거나 역할을 정해주는 등 유아들이 무엇을 해야하는지 직접 알려주기
- 14. 놀이 중에 일어난 일을 배움의 기회로 활용하기 위해 유아의 관심 전환하기
- 15. 놀이 중에 잘못된 지식이 발견될 때 질문을 통해 정확한 지식 알려주기

Tip!

교사의 놀이 지원 원칙

교사가 유아의 놀이를 지원하는 방법은 교사의 개입 정도에 따라 다양합니다. 교사가 교실 어딘가에서 놀이에 관심을 갖고 지켜보고 있다는 사실과 교사가 가까이 있는 것만으로도 유아들에게 많은 것을 전달할 수 있습니다. 다음의 원칙을 늘 고려하면서 선생님과 학급의 상황에 가장 적합하다고 생각되는 지원 방법을 선택하여 활용할 수 있습니다.

- ✓ 유아 중심의 원칙
- ✓ 방해하지 않는 원칙
- ✓ 관찰 우선의 원칙
- ✓ 지원적이고 반응적인 방식의 원칙
- ✓ 최소 개입의 원칙

2) 놀이 지원의 유형별 전략과 놀이 지원이 필요한 상황

다음은 교사가 사용할 수 있는 놀이 지원의 유형을 개입 정도에 따라 최소 개입 유형부터 최대 개입 유형까지 점진적으로 제시한 것입니다. 표의 <놀이 지원 전략>에 있는 번호 중에서 앞 쪽에서 주로 사용하는 놀이 지원 전략이라고 체크한 문항에 동그라미 해 보세요.

개입 정도	놀이 지원 유형	놀이 지원 전략		이러한 의미가 있어요!
최소 개입	비참여	1		교사가 유아의 놀이에 개입하지 않는 바람직하지 않은 방법임
	관찰하기	2,3		놀이 지원의 사전단계로 활용할 수 있음
	놀이환경 지원하기	정서적 지원	4	간접적으로 놀이를 지원하는 방법임 유아가 교사의 큰 지원없이도 수준 높은 놀이를 하고 있을 때 활용할 수 있음
		언어적 지원	5, 6	
		물리적 지원	7	
		정보 지원	8	
	병행놀이하기	9, 10		새로운 놀이방법을 알게 할 때 효과적임
공동놀이하기	11		가작화 행동, 또래 상호작용 전략을 시범 보일 때 효과적임	
최대 개입	놀이 이끌기	12		유아들이 놀이 시작에 어려움을 느낄 때 효과적임 놀이가 중단되려고 할 때 새로운 요소를 지시하여 놀이를 활성화 함
	지시하기	13		유아가 놀이에 참여하지 못하거나 함께 어울려 놀지 못할 때, 놀이가 반복되거나 중단될 때 효과적임
	교수하기	14, 15		질문을 통해 배움을 위한 매개체로 놀이를 활용할 때 효과적임 놀이 시 유아의 대화가 줄어들고, 놀이가 중단되거나 교사의 질문에 답한 후 다시 놀이하는 양상이 나타남 놀이가 중단되므로 꼭 필요할 때만 활용하는 것이 필요함

Tip!
교사의 놀이 지원 원칙



교사가 유아의 놀이를 지원하는 방법은 교사의 개입 정도에 따라 다양합니다.

교사가 교실 어딘가에서 놀이에 관심을 갖고 지켜보고 있다는 사실과 교사가 가까이 있는 것만으로도 유아들에게 많은 것을 전달할 수 있습니다. 다음의 원칙을 늘 고려하면서 선생님과 학급의 상황에 가장 적합하다고 생각되는 지원 방법을 선택하여 활용할 수 있습니다.

- ✓ 유아 중심의 원칙
- ✓ 관찰 우선의 원칙
- ✓ 최소 개입의 원칙
- ✓ 방해하지 않는 원칙
- ✓ 지원적이고 반응적인 방식의 원칙

※ 출처: 교육부(2020). 교사를 위한 놀이지원 워크북. 22쪽



규영: (찰흙을 모아서 뭉친다) 선생님! 엄청 커요!
 교사: 우와~ 규영이가 찰흙을 많이 모았구나!
 규영: (찰흙을 꼭꼭 누르며) 더 커졌다!



지우: (찰흙을 동글동글 말면서) 선생님 이거
 해주세요!
 교사: 손가락에 끼고 싶은가보구나~
 지우: 네!
 교사: 우와 벌써 세 손가락에 꽃았네~
 지우: 여기 2개에도 끼워주세요.



성경: 선생님~ 이거 봐요!
 교사: 우와~ 성경이가 만든 건 뭐예요?
 성경: (즐거워하며) 똥이에요!
 교사: (놀란 듯) 색깔이랑 모양이 완전 똑같은걸?
 성경: 냄새도 똥냄새 나요! 맡아봐요.
 교사: (냄새를 맡아보며) 으악 정말 똥냄새가 나는데?
 성경: 그거 여기에서 나는 냄새예요!

성경이가 찰흙으로 똥을 만든 것에 다른 영아들도 관심을
 보이며 점토를 뭉쳐서 똥 모양을 만든다.



민우: (점토가 늘어선 모습을 손으로 가리키며) 이거는
 방귀 향기 나는 거예요. 냄새 나죠!
 교사: 아! 냄새야. 방귀냄새가 멀리 멀리 퍼지네.
 민우: (신나하며) 네! 엄청 길어요.

개입 정도	놀이 지원 유형	놀이 지원 전략	
최소 개입 ↕ 최대 개입	비참여	1	
	관찰하기	2,3	
	놀이환경 지원하기	정서적 지원	4
		언어적 지원	5, 6
		물리적 지원	7
		정보 지원	8
	병행놀이하기	9, 10	
	공동놀이하기	11	
	놀이 이끌기	12	
	지시하기	13	
	교수하기	14, 15	



승윤이가 얼른 자리에서 일어나 만들기 재료인 통을 가져와 희연이 머리 위에 올린다.

승윤: 이거 모자 써야지!



승윤:(통을 머리 위에 통을 모자라고 올리며)

생일파티, 생일파티!

통을 머리 위에 올리고 함께 춤을 춘다.



희연이는 통을 하나 더 가져와 채린이에게도 쓰라고 한 뒤, 생일 축하 노래를 부르며 생일잔치 놀이를 한다.



승윤: 아직! 초 해야 돼!

승윤이는 나무막대와 깔때기를 가져와 서로 끼워 찰흙 케이크 위의 초에 불을 붙이는 시늉을 한다.

교사: 승윤이가 촛불을 켜주네.

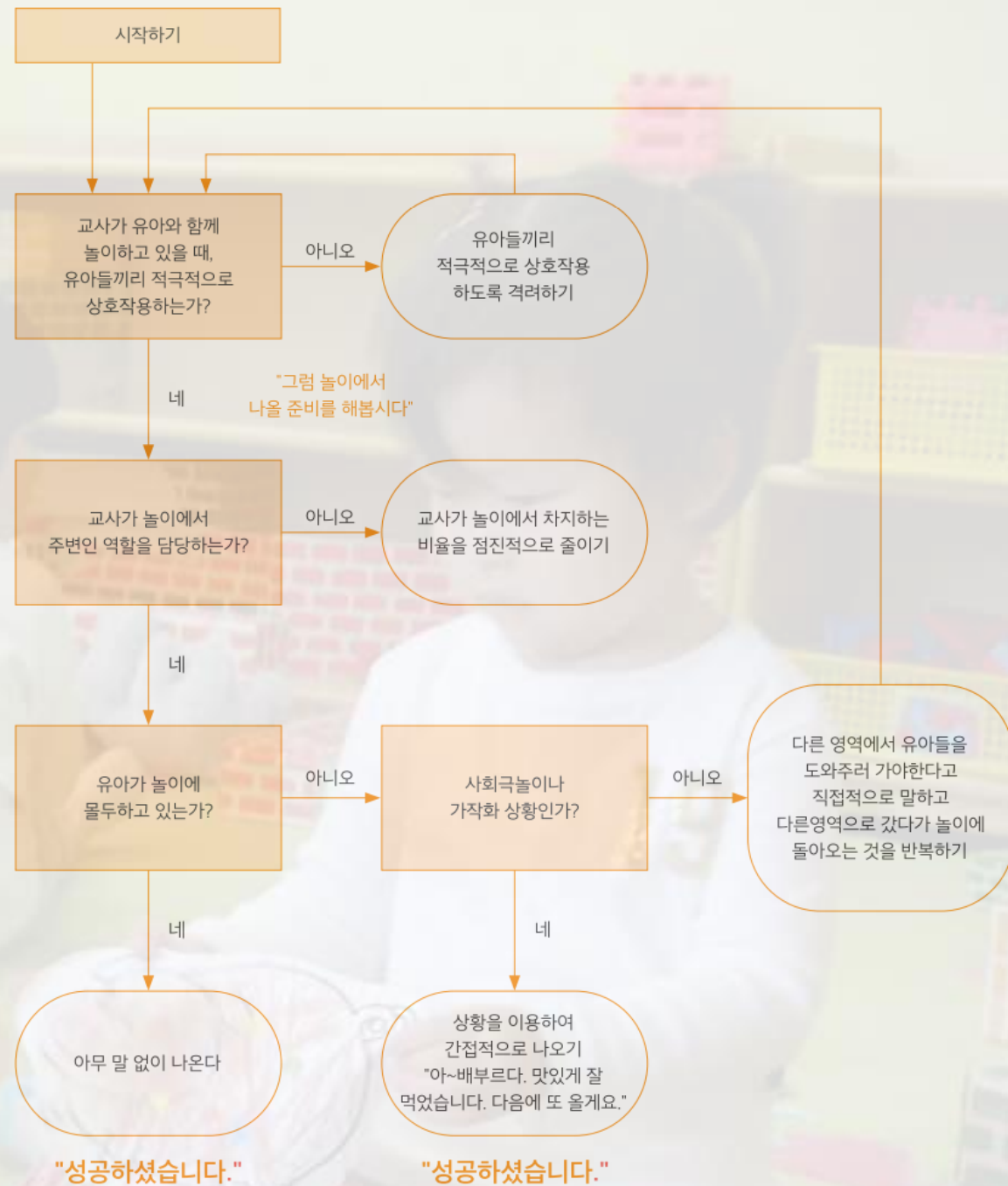
영아들은 기대에 찬 표정으로 촛불이 다 켜지기를 지켜본다.

상황
관찰

방해
Vs.
촉진

도움이
되도록

나오기



2. 영유아와 교사의 놀이상호작용 적용

1) 관찰하며 소극적 지원하기



미술영역에서 종이를 이어 붙이는 유아에게 교사가 다가가자



선생님, 이거 보세요. 내가 만든건데, 굉장히 뽀족하죠?



우와~ 정말 그럴네! 어떻게 이렇게 뽀족하게 만들었지?



여기 보세요. 내가 돌돌 말아서 뽀족하게 만드니까 길어졌어요.



아 그렇구나. 지훈이가 종이를 돌돌 말아서 이어 붙이니까 뽀족한 게 길어졌구나.

그런 방법이 있었네. 지훈이가 그런 방법을 생각해 냈구나.



2. 영유아와 교사의 놀이상호작용 적용

1) 관찰하며 소극적 지원하기

- ✓ 영아의 행동과 상황을 언어로 표현하여 교사의 관심을 알리며 정서적으로 지지
- ✓ 교사의 언어를 통해 영아가 경험하고 있는 상황에 대해 보다 잘 인식, 이해 가능



미술영역에서 밀가루 반죽을 주무르며 건너편 책 보기 영역을 바라보고 있는 영아에게 다가가



**이가 반죽을 손으로 주무르니까 이렇게 점점 더 길어지고 있네.



(교사를 바라보며 웃으며 자신이 주무르던 반죽을 들어서 교사에게 보여준다.)



우와~ 이렇게 길게 되었구나.



(반죽을 더 세게 주무르고 두 손으로 반죽을 양쪽으로 잡아 당기며 길이를 늘이려고 한다.)

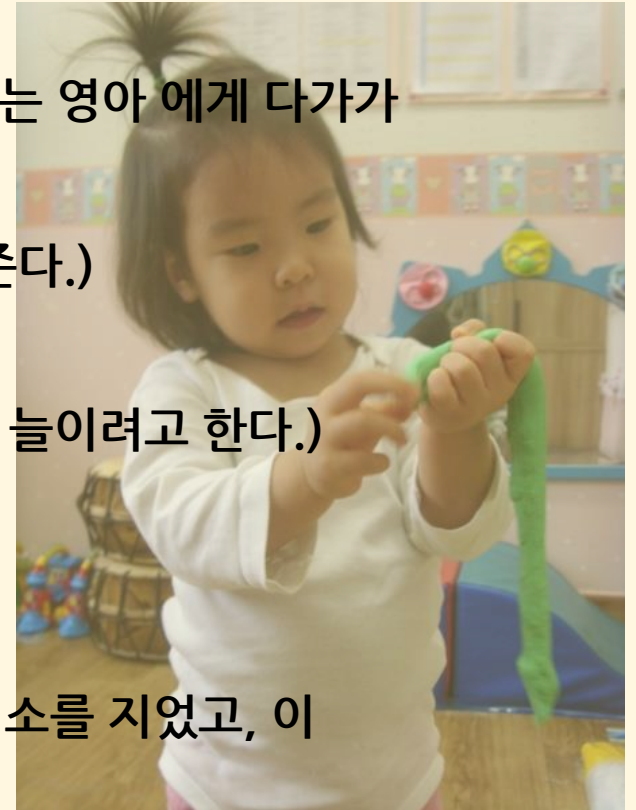


더 길게 만들고 싶구나.



(고개를 끄덕이며 반죽을 조금씩 더 길게 늘인다.)

영아가 반죽을 잡아 당기며 교사를 바라보자 교사는 고개를 끄덕이며 영아에게 미소를 지었고, 이런 교사의 반응을 보며 영아도 만족스러운 미소를 보였다.





실내에 준비된 물놀이용 튜브풀 옆에 앉아 주변을 탐색하던 하임이는 튜브풀 안에 손을 넣었다 뺐다를 반복하면서 “물물물” 이라고 말한다.

교사: 하임이 물 만져보고 있구나. 시원하지?



도현이와 정우는 주변에 있는 놀잇감을 집어 튜브풀 안으로 던져 넣는다.

교사: 공이 풍덩~ 물 속으로 들어갔네. 도현이랑 정우가 물 속에 장난감 집어넣는 것 재미있구나.



놀잇감 컵에 물을 담아 자리에서 일어난 후 컵을 기울여 물을 쏟으면서 “푸아” 하고 소리낸다.



민우는 앉았다 일어섰다 하면서 컵에 물 담고 쏟기를 반복하고, 친구들과 함께 발로 물장구를 치며 깔깔거린다.

교사: 민우가 물 속에서 발을 움직이니깐 물이 흔들 흔들 춤을 추는구나.

영아 경험의 실제



‘물을 만져요’

실내에 준비된 물놀이용 튜브를 옆에 앉아 주변을 탐색하던 하임이는 튜브를 안에 손을 넣었다 뺐다를 반복하면서 “물물물” 이라고 말한다.

교사: 하임이 물 만져보고 있구나. 시원하지?



도현이와 정우는 주변에 있는 놀잇감을 집어 튜브쪽 안으로 던져 넣는다.

교사: 공이 풍덩- 물 속으로 들어갔네. 도현이랑 정우가 물 속에 장난감 집어넣는 것 재미있구나.



놀잇감 컵에 물을 담아 자리에서 일어난 후 컵을 기울여 물을 쏟으면서 “푸아” 하고 소리낸다.



민우는 앉았다 일어섰다 하면서 컵에 물 담고 쏟기를 반복하고, 친구들과 함께 발로 물장구를 치며 깔깔거린다.

교사: 민우가 물 속에서 발을 움직이니깐 물이 흔들
흔들 춤을 추는구나.

영아 경험 이해

- 영아는 물을 보고 손으로 만져보면서 시각, 촉각 등의 **감각기관으로 자기 주변을 탐색하였다.**
- 여러 가지 놀이감을 물에 던져서 풍덩하는 소리를 듣고, 컵에 담긴 물을 쏟아보며 물이 아래로 흐를 때 소리와 모습을 **감각적으로 경험하며 친숙한 물체를 감각으로 느꼈다.**
- 영아는 물 속에서 앉았다 일어났다하면서 **자신의 신체 기능을 탐색하고, 발장구를 치는 신체적 움직임** 해 물놀이를 즐겼다.

교사 지원

- 공간
 - 영아들이 튜브풀에 물을 받아 물놀이를 즐길 수 있도록 충분한 넓이의 물놀이 공간을 제공하였다.
- 자료
 - 여러 명이 같이 물놀이를 할 수 있도록 큰 사이즈의 물놀이용 튜브풀을 제공하였다.
 - 영아가 익숙한 놀잇감을 이용해 물놀이를 즐길 수 있도록 물에 젖지 않는 다양한 놀잇감을 준비하여 제공하였다.
- 일과
 - 물놀이는 에너지 소모가 많고, 사후 관리에 시간이 요구되는 놀이이므로 하루일과 중 주로 오전에 진행하고, 낮잠을 통해 휴식을 취하도록 하였다.
- 상호작용
 - 교사는 영아가 오감으로 물 탐색하는 것을 즐겁게 지속할 수 있도록 영아의 감각적인 경험을 관찰하면서 언어적·비언어적인 표현으로 관심을 보이며 영아의 감각적 경험에 적극적으로 반응하였다.
- 안전
 - 바닥에 물기가 있을 경우, 영아가 미끄러져서 넘어질 수 있으므로 바닥에 매트를 깔아 미끄러짐을 방지하였다.
 - 물놀이용 튜브풀을 설치할 때 바닥에 쿠션이 없으면 영아가 넘어졌을 때 딱딱하게 느껴 아파할 수 있으므로 튜브풀에 물을 담기 전에 바닥재의 쿠션정도를 확인하였다.
 - 물놀이를 마친 후 사후 관리를 위해 영아의 몸을 닦아 줄 큰 수건과 갈아 입을 옷을 미리 준비하여 가까운 곳에 준비해 두었다.

2. 영유아와 교사의 놀이상호작용 적용

2)언어적 지원하기: 적절한 칭찬은?



미술영역에서 그림을 그리고 있는 세화, 미선, 승현에게 교사가 다가간다.
교사는 세화의 어깨너머로 그림을 쳐다본다.



우와~ 그림이 정말 멋있다.



아빠 집이에요.



정말 멋있는데? 선생님은 세화가 여기서 조용히 그림을 그리고 있는것이 좋아 보이는구나.

(미선이에게 옮겨가서)

미선의 그림을 좀 봐! 너희들 모두 미선이 그림을 보았니? 정말 예쁘다!

(미술 영역을 떠난다)

2. 영유아와 교사의 놀이상호작용 적용

2)언어적 지원하기: 적절한 칭찬은?

격려의 특징

- ✓ 격려는 특정한 활동에 대해서 판단하는 것이 아니라 명확한 진술을 한다.
- ✓ 격려는 사적으로, 개인적으로 전달된다.
- ✓ 격려는 마지막 성과에 대해서 판단하지 않고 과정에 대해서 이야기해 준다..
- ✓ 격려는 과장된 억양이나 행동없이 영유아와 자연스럽게 상호작용한다.

- 애들아, 미선이 그림 좀 봐.
- 승현아, 훌륭한 그림을 완성했구나.
- 세화가 오랫동안 열심히 그리고 있구나. 무엇을 그리고 있는지 얘기해 줄래?
- 세화야. 지붕에 노란색이 잘 어울리는구나.

2. 영유아와 교사의 놀이상호작용 적용

3) 정서적 지원하기



비언어적
상호작용

응시하기

가리키기
공동주의

몸짓, 표정

역할말기

반응적 소리

2. 영유아와 교사의 놀이 상호작용

3) 정서적 지원하기

놀이

스카프 활용하여 숨기



교사의 질문을 듣고 생각하던 유아는 신체활동 및 표현을 위해 교사가 가지고 나간 스카프를 활용하여 숨었다. 그 모습을 본 유아들도 따라서 스카프를 가지고 숨바꼭질을 하였다.



교사의 놀이 지원 실제

교사는 신체활동 및 표현 용도로 가지고 나간 스카프를 숨바꼭질 놀이를 하는 유아가 숨는 데 사용하는 것에 대해 제한하지 않고 존중하며, 유아의 행동을 관찰하였다.

편성 및 교수학습

상호작용
(관찰하기/
정서적 지원하기)

자료의 변화
(유아가 결정한
자료 활용 방법 지지)

개입 정도	놀이 지원 유형	놀이 지원 전략	
최소 개입	비참여	1	
	관찰하기	2,3	
	놀이환경 지원하기	정서적 지원	4
		언어적 지원	5, 6
		물리적 지원	7
		정보 지원	8
	병행놀이하기	9, 10	
	공동놀이하기	11	
최대 개입	놀이 이끌기	12	
	지시하기	13	
	교수하기	14, 15	

2. 영유아와 교사의 놀이상호작용 적용

4) 병행놀이하기

- ✓ 교사가 영아 놀이에 참여하여 영아의 놀이, 활동, 태도에 직접 관여하되 영아와 **동등한 지위에서 상호작용**하는 것
- ✓ 영아와 동일한 활동을 조금 더 정교한 방법이나 기술로 놀이하며 모델링



핑거페인팅을 하던 1세 영아가 두 손을 내려놓고 앉아 있다.



선생님은 이렇게 손바닥을 꼭 찍어야지.



(교사를 바라보다가 자신도 손바닥을 물감접시에 찍는다.)



우와~ 이렇게 찍으니까 꽃 모양 같아.



(교사를 따라 손바닥을 찍는다. 잠시 바라보다 여러 번 꼭꼭 찍는다.)
많이!!!



**이한테는 꽃이 아주 많이 생겼네. 선생님도 많이!!!




(고개를 끄덕이며) 장미, 장미! 많이!





2. 영유아와 교사의 놀이상호작용 적용


4) 병행놀이하기


- ✓ 교사는 교사의 지시 보다는 행동, 태도, 말 등을 ‘보고’ 배울 수 있도록 모델링
- ✓ 유아가 학습해야 하는 기술 및 태도, 규칙이 있다면 이를 교사가 적극적으로 실행


 어린이집에 온지 얼마 되지 않아서 아직 적응을 채 못한 4세 유아가 혼자서 그림을 그리고 있다.


 나도 그림을 그려야지.

 (교사를 잠시 바라본 후 다시 자신의 그림 그리기 활동에 집중한다. 그림을 그리며 종종 교사를 잠깐씩 바라보지만 아무말도 하지 않는다.)

 (잠시 시간이 지난 뒤) 어린이집에 오면서 보았던 꽃들을 그리고 싶었는데, 노란색 꽃이 예쁘게 그려지지 않았네. 하지만 분홍색 꽃은 예쁘게 된 것 같아.

 (교사의 그림을 바라보고 웃는다)

 노란색 꽃이 안 예쁘지?

 (웃으면서 고개를 젓는다.)

2. 영유아와 교사의 놀이 상호작용

4) 병행놀이하기

예시

유아의 놀이를 지원하기 위해 질문하기



건물과 길을 만드는 비슷한 놀이가 동시에 이루어지면서 공간이 부딪히는 문제가 유아들 간에 발생하였다. 교사는 두 놀이를 연결해줄 수 있지 않을까 생각하여 "두 동네를 서로 왔다 갔다 할 수도 있지 않을까? 그래서 더 큰 동네를 만들려면 길을 어떻게 만들 수 있을까?", "어떤 블록이 필요할까?"라고 질문하였다. 교사와 상호작용하면서 더 많은 수의 유아들이 참여하여 도시를 함께 구성하는 놀이로 진행되었다.

※ 출처: 교육부(2019), 놀이실행자료 49p

개입 정도	놀이 지원 유형	놀이 지원 전략	
최소 개입	비참여	1	
	관찰하기	2,3	
	놀이환경 지원하기	정서적 지원	4
		언어적 지원	5, 6
		물리적 지원	7
		정보 지원	8
	병행놀이하기	9, 10	
	공동놀이하기	11	
최대 개입	놀이 이끌기	12	
	지시하기	13	
	교수하기	14, 15	

2. 영유아와 교사의 놀이 상호작용

4) 병행놀이하기

놀이

숨바꼭질 놀이하기

"여기 숨으니까 나 안 보이제?"



몇몇의 유아들은 사냥꾼 놀이를 숨바꼭질 놀이로 이어갔다.
대부분의 유아는 사냥꾼을 피해 자신의 몸을 온전히 가리거나 숨길 수 있는 공간을 찾아 그 뒤에 잘 숨었다.
그러나 한 명의 유아는 몸을 숨길 수 있는 공간 안에 들어가지 않고 다 숨었음을 표현하였다.
그 유아는 친구들에게 가장 먼저 발견되었고, 그 상황을 속상해 하였다.



교사의 놀이 지원 실제

교사는 숨바꼭질 놀이를 하는 유아들이 곳곳에 숨는 방법을 관찰하다가 자신의 눈을 가리고 숨었다고 하는 유아에게 다가가 다음과 같이 행동하며 질문하였다.

교사: (교사가 자신의 눈을 가리며) 선생님도 숨었다! 어때?

유아: 바로 보여요

교사: 그럼 어디에 어떻게 숨어야 친구들이 바로 못 찾을까?

편성 및 교수학습

상호작용
(관찰하기/질문하기)

※ 출처: 교육부(2019), 놀이실행자료 90p

개입 정도	놀이 지원 유형	놀이 지원 전략	
최소 개입	비참여	1	
	관찰하기	2,3	
	놀이환경 지원하기	정서적 지원	4
		언어적 지원	5, 6
		물리적 지원	7
		정보 지원	8
	병행놀이하기	9, 10	
	공동놀이하기	11	
최대 개입	놀이 이끌기	12	
	지시하기	13	
	교수하기	14, 15	

2. 영유아와 교사의 놀이상호작용 적용

5)공동놀이하기

- ✓ 교사는 유아의 놀이에 관심을 갖고 관하며 필요에 놀이의 상대자가 됨
- ✓ 유아의 흥미와 속도에 맞춰 주도적으로 놀이할 수 있도록 반응적으로 상호작용해 줌
- ✓ 교사가 놀이에서 하나의 역할을 담당하면서 교사의 생각이나 의견을 제시하여 유아의 생각과 태도 확장/ 학습 촉진
- ✓ 유아가 즐겁게 놀이할 수 있도록 재미있는 말과 어휘를 사용하며, 노래나 놀이감 등의 활용, 말놀이나 흉내놀이 등을 활용하며 대화
- ✓ 학습을 위한 결정적인 순간을 관찰하여 적절한 교수방법 사용
- ✓ 유아가 스스로 생각해보고 자신의 생각을 알고 인식할 수 있도록 도움



꽃가게에서 팔 꽃을 만들며



종이가 얇아서 잘 찢어지네. 선생님도 찢어볼까?



(교사를 바라보다 손에 들고 있던 종이를 내민다)길게 찢어서 꽃을 만들래요.



정말 잘 찢어지네. 그런데 기다란 꽃잎을 가진 꽃을 만들거야? 그런 꽃도 있나?



네. 지난번에 꽃전시회에서 봤어요.



※ 출처: 교육부(2019), 놀이실행자료 48p

1. 영유아와 교사의 놀이상호작용

6) 교수하기

놀이

흙과 물 섞어보기

흙에 대한 작은 관심이 자연스럽게 지속될 수 있도록 바깥놀이 시간에 색깔이 선명한 황토를 제공하였다.

비에 젖은 흙을 경험하고 진흙놀이에 대한 동화를 들은 유아들은 자연스럽게 물을 달라고 요청하였고, 직접 물을 부어보도록 하였다.
유아들은 황토에 물을 부어 섞어 황토물을 만들며 물의 양에 따른 농도의 변화, 촉감과 색을 경험하였다.



“눈 감아봐, 미끌거리지?”
“와아~ 간지러워, 미꾸라지 같아.”



“흙이 녹으면 물감이 되죠?”
“선생님, 물 더 부어주세요.”



교사의 놀이 지원 실제

교사는 흙물의 색을 분명하게 경험할 수 있도록 황토를 준비하였고, 유아들의 요구에 따라 물을 제공하고 유아들이 직접 황토에 부어볼 수 있게 하였다.

유아가 흙의 촉감과 색의 변화를 경험하고 있는 것을 지켜보았다. 유아들이 흙의 변화와 느낌을 언어로 표현하기 시작하는 것을 보고 물질의 변화를 인식하고 다양한 표현을 촉진해 주기 위해 질문하였다.

“무엇을 만지는 것 같아? 어떤 느낌이나? 마른 흙과는 어떻게 다른 것 같아?”

유아들이 농도에 관심을 갖게 되자 물의 양에 따른 색의 변화를 탐색해 볼 수 있도록 상호작용하였다.

“물을 더 넣으면 어떻게 될까? 넣어볼래?”

편성 및 교수학습

자료의 변화
(교사가 계획한 자료 제공)

상호작용
(질문하기/제안하기)

놀이

흙물에 천 염색하기

유아들은 광목을 흙물에 넣어 색깔이 달라지는 것을 경험하였다.
그리고 농도에 따른 흙물의 색깔과 주무르는 시간에 따라 염색된 천의 색이 다른 것을 발견하였다.



“와~선생님, 흙이랑 색깔이 똑같아졌어요.”



“너 가랑 달라.
너무 흐리잖아?”



“엄마처럼 탁탁해요?”
“천이 자꾸 손에 붙어
어떡하지?”



교사의 놀이 지원 실제

교사는 유아가 필요할 때 흙을 더 제공해주고 근처에 건조대를 준비해 두었다.

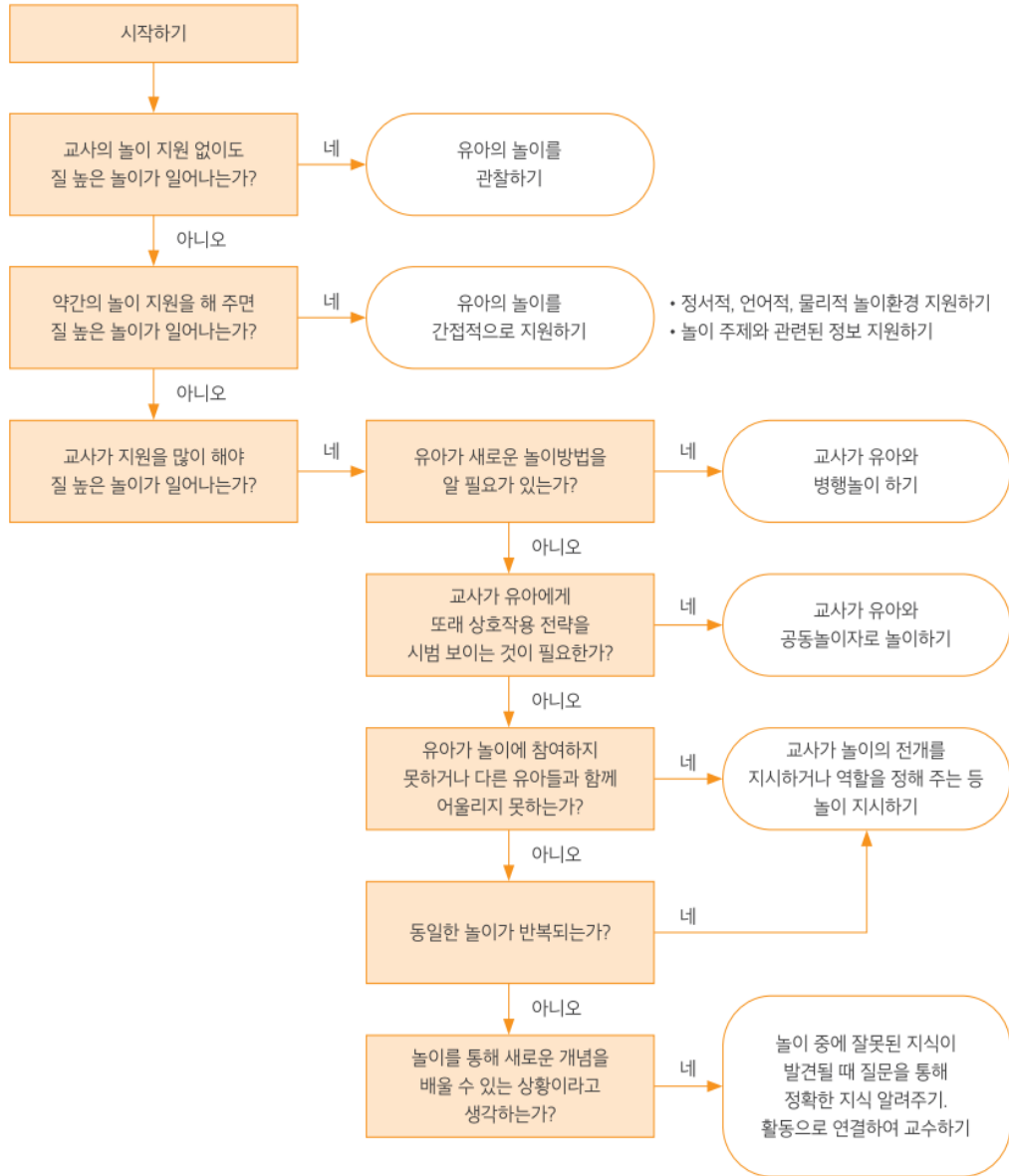
진하게 물들이고 싶어하는 유아에게는 또래와의 상호작용을 통해 방법을 찾아갈 수 있도록 질문하였다.

“어떻게 하면 진한 흙색이 될까?”

편성 및 교수학습

자료의 변화
(교사가 계획한 자료 제공)

상호작용
(질문하기)



개입 정도	놀이 지원 유형	놀이 지원 전략		이러한 의미가 있어요!
최소 개입 ↕ 최대 개입	비참여	1		교사가 유아의 놀이에 개입하지 않는 바람직하지 않은 방법임
	관찰하기	2, 3		놀이 지원의 사전단계로 활용할 수 있음
	놀이환경 지원하기	정서적 지원	4	간접적으로 놀이를 지원하는 방법임 유아가 교사의 큰 지원없이도 수준 높은 놀이를 하고 있을 때 활용할 수 있음
		언어적 지원	5, 6	
		물리적 지원	7	
		정보 지원	8	
	병행놀이하기	9, 10		새로운 놀이방법을 알게 할 때 효과적임
	공동놀이하기	11		가작화 행동, 또래 상호작용 전략을 시범 보일 때 효과적임
	놀이 이끌기	12		유아들이 놀이 시작에 어려움을 느낄 때 효과적임 놀이가 중단되려고 할 때 새로운 요소를 지시하여 놀이를 활성화 함
	지시하기	13		유아가 놀이에 참여하지 못하거나 함께 어울려 놀지 못할 때, 놀이가 반복되거나 중단될 때 효과적임
	교수하기	14, 15		질문을 통해 배움을 위한 매개체로 놀이를 활용할 때 효과적임 놀이 시 유아의 대화가 줄어들고, 놀이가 중단되거나 교사의 질문에 답한 후 다시 놀이하는 양상이 나타남 놀이가 중단되므로 꼭 필요할 때만 활용하는 것이 필요함